

ОТЗЫВ

научного руководителя д.т.н., профессора **Хворенкова Владимира Викторовича** о диссертационной работе **Пономаревой Натальи Владимировны** «**Компьютерная спектральная обработка сигналов в музыкальной акустике на основе параметрического дискретного преобразования Фурье**», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности: 05.13.01 – Системный анализ, управление и обработка информации (в науке и технике)

Пономарева Наталья Владимировна в 2003 году с отличием окончила ФГОУ ВПО «Ижевский государственный технический университет» по специальности «Прикладная математика». В период с 2004 года по 2007 год она обучалась по очной форме обучения в аспирантуре ИжГТУ по специальности научных работников 01.01.02 «Дифференциальные уравнения, динамические системы и оптимальное управление». В период с 2003 года по 2013 год Пономарева Н.В. работала в НПО «Компьютер», в настоящее время работает в компании «Digital Brain Research Foundation». Как во время обучения в университете, так и во время работы в высокотехнологичных компаниях Наталья Владимировна активно занималась научной работой по выбранной теме исследования спектральных свойств акустических сигналов. Об этом факте говорит список публикаций из 35 наименований.

Результатом многолетних исследований явилась представляемая к защите диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.13.01 «Системный анализ управление и обработка информации» на тему: «Компьютерная спектральная обработка сигналов в музыкальной акустике на основе параметрического дискретного преобразования Фурье». Актуальность работы вытекает из необходимости дальнейшего совершенствования методов цифровой обработки сигналов с целью увеличения точности для различных классов сигналов. Представленная работа одна из первых, в которой исследуются сигналы в музыкальной акустике. Основными научными и практическими результатами диссертационной работы является разработка новых и совершенствование существующих методов и алгоритмов компьютерной спектральной обработки музыкально – акустических сигналов на

